

# 奈曼旗人民政府

ᠨᠠᠮ ᠠᠯᠤ ᠶᠡᠨ ᠨᠠᠮ ᠠᠯᠤ ᠶᠡᠨ ᠨᠠᠮ ᠠᠯᠤ ᠶᠡᠨ

奈政字〔2022〕25号

## 奈曼旗人民政府 关于公布第五批奈曼旗级非物质文化遗产 代表性项目名录的通知

各苏木乡镇人民政府，六号农场管委会，大沁他拉街道办事处，旗政府各委办局：

为进一步加强非物质文化遗产保护，传承中华民族优秀传统文化，助力文化振兴及全旗经济社会发展，根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》等法律法规，立足奈曼旗非遗资源实际，本着应保尽保原则，经认真调查筛选论证研究，决定将“传统陈香型酒酿造技艺”等9个项目列为第五批奈曼旗级非物质文化遗产代表性项目名录，现予公布。

- 附件：1. 第五批奈曼旗级非物质文化遗产代表性项目名录  
2. 第五批奈曼旗级非物质文化遗产代表性项目简介

（此件公开发布）

2022年4月8日



抄送：旗委办、人大办、政协办、纪委办，驻奈中区市直有关单位。

附件 1

## 第五批奈曼旗级非物质文化遗产代表性 项目名录

### 一、传统音乐（1 项）

序号	编号	项目名称	申报地区或单位
1	NM II—13	三弦音乐	八仙筒镇图勒恩塔拉嘎查

### 二、传统体育、游艺与杂技（2 项）

序号	编号	项目名称	申报地区或单位
1	NM VI—17	杨氏老六路内功太极拳	奈曼旗老年体协
2	NM VI—18	嘴 和	奈曼旗老年体协

### 三、民间美术（3 项）

序号	编号	项目名称	申报地区或单位
1	NM VII—15	石 雕	固日班花苏木巴日嘎斯台嘎查
2	NM VII—16	葫芦烙画	固日班花苏木西哈日阿图嘎查
3	NM VII—17	蒙古族图案	治安镇满德图嘎查

### 四、传统技艺（4 项）

序号	编号	项目名称	申报地区或单位
1	NM VIII—36	传统陈香型酒酿造技艺	内蒙古酿心坊古法酿酒有限公司
2	NM VIII—37	蒙古酸酱制作技艺	八仙筒镇提日木筒嘎查
3	NM VIII—38	烟袋锅制作技艺	大沁他拉街道东星社区

## 第五批奈曼旗级非物质文化遗产 代表性项目简介

### 一、传统音乐（1项）

**NMⅡ—13 三弦音乐：**三弦又称“弦子”，蒙古族传统弹拨乐器，长柄，音箱方形，两面蒙皮，弦三根，侧抱演奏发出乐音。

### 二、传统体育、游艺与杂技（2项）

**NMⅥ—17 杨氏老六路内功太极拳：**杨氏老六路内功太极拳，讲求内功神、意、气的锻炼，用意不用力，内外相合，上下相随，虚实分明，阴阳相济，缓慢圆匀，动作轻柔优美，舒展大方，具有广泛的群众性。

**NMⅥ—18 嘴和：**也有写做“嘴胡”的。历史悠久，明朝时的“马吊”、“默和”、“游和”等是其前身。是用120张纸牌进行的游戏，四人玩，每人抓30张牌。因为其计算输赢的量词叫做“嘴”，所以叫做嘴和。

### 三、民间美术（3项）

**NMⅦ—15 石雕：**指用各种可雕、可刻的石头，创造出具有一定空间的可视、可触的艺术形象，借以反映社会生活、表达艺术家的审美感受、审美情感、审美理想的艺术。

**NMⅦ—16 葫芦烙画：**一般指烙画葫芦艺术，又称烫画葫芦、火笔画葫芦，是一种特色传统工艺美术品。烙画葫芦艺术家用烙

铁在物体上熨出烙痕作画，与葫芦融为一体能永久保存、收藏，艺术价值极高。烙画葫芦具有悠久的历史 and 独特的艺术风格。相传起源于汉代，后来失传，清朝以后又兴起。

**NMVII—17 蒙古族图案：**蒙古族创作的民间图案。图案一词，蒙语统称为“贺乌嘎拉吉”。因为盘羊的犄角卷曲好看，所以一般类似犄角形卷曲纹样称为“乌嘎拉吉”，而其它类型纹样称为“贺”，随着日用工艺品和图案艺术的发展，人们把一切器物的造型设计和各种纹样都称为图案了。

#### 四、传统技艺（4项）

**NMVIII—36 传统陈香型酒酿造技艺：**已有三百多年传承史，因酿造师傅姓范，民间称其酿造产品为范夫子酒。该技艺为独特的二次酿造，蒸馏出的酒液，经老酒做引陶瓮陈化，酒体微黄、陈味悠长，春入秋开百年不变。配方工艺至今未失传，为传统工艺白酒酿造保留了一项重要的技艺，为挖掘陈香老酒的历史价值提供了重要资源。

**NMVIII—37 蒙古酸酱制作技艺：**一种蒙古族传统的豆酱制作技艺。其生产原料为大豆、食盐和水，通过将大豆主料制曲和发酵等过程制作成酱的方法，酱香浓郁，口味酸爽，深受蒙古族群众所喜爱。

**NMVIII—38 烟袋锅制作技艺：**烟袋锅俗称“烟锅子”，锅头上带一个脖子，与锅头连成一体，脖子内部有细通道，通着锅内壁底。本技艺制作具有鲜明的地方特色，为五色篆刻技艺，即指用银、铜、铁等五种颜色的金属经锻打篆刻后制成烟袋锅的制作方法，其技艺特点是培脖篆刻。