奈文广发﹝2017﹞56号

关于呈报《2017年上半年全旗文化广播

电影电视工作总结》的报告

旗委办、政府办：

现将《2017年上半年全旗文化广播电影电视工作总结》呈上，请审阅。

奈曼旗文化广播电影电视局

2017年7月5日

奈曼旗文化广播电影电视局办公室 2017年7月5日印发

2017年上半年全旗文化广播电影电视

工作总结

2017年上半年，深入学习贯彻了习近平总书记系列重要讲话精神和考察内蒙古重要讲话精神，按照旗委、政府的决策部署，结合全旗文化广电工作实际，扎实开展工作，推进全旗文化广电事业的不断发展。

一、加强本土文艺精品创作

一是旗美术馆创作的《老家》、《青山脚下》等45幅版画作品分别入选区、市两级美术作品展，并有11幅版画作品获奖。二是旗文化馆编创的少儿舞蹈《傣家斗笠》等节目参加2017“城际飞扬”东北少儿春节联欢晚会、内蒙古电视台《蔚蓝的故乡》栏目和通辽市电视台2017年蒙语春晚，并在内蒙古电视台、通辽电视台文艺栏目中播放。三是旗乌兰牧骑围绕庆祝自治区成立70周年主题，编创含文化专题片、歌曲、舞蹈、微电影等15部文艺作品，创编的民族歌舞节目赴北京参加了“2017年中国北京内蒙古奈曼旗旅游推介会”演出。四是文学创作人员创作了诗歌《托丽玛》、《等待》和小说《女人》等41部（篇）文学作品并在《花的原野》、《纳荷芽》等国家级刊物上发表。

二、巩固重点嘎查村文化建设，推进文化精准扶贫

文化扶贫能够从思想根源上切断穷根，从意识观念上阻断穷源。因此，根据自身业务特点，加大对75个重点嘎查村文化基础设施、人才培训、文化活动开展等方面的扶持，实施文化精准扶贫。一是积极争取上级公共文化专项资金为全旗75个重点嘎查村每村增配实用科技、健康保健及婴幼儿教育类图书650册，其余的嘎查村每村增配图书200册，共购进图书12.16万册。二是旗图书馆利用流动图书车到75个重点嘎查村开展草原书屋图书管理帮扶活动。提升草原书屋管理人员能力，规范图书分类、查找、借阅管理，简化图书借阅流程，加大图书流通。三是旗文化馆举办了两期75个重点嘎查村文化管理员、文艺骨干业务培训班，培训内容包括广场舞、安代舞和民歌演唱等，两期共培训重点嘎查村文化管理员和文艺骨干147人。四是邀请旗委讲师团邱淑坤等人以正能量故事汇的形式为土城子乡、固日班花苏木、八仙筒镇等苏木乡镇重点嘎查村农牧民进行文化扶贫内容宣讲，参与听讲和接受培训的农牧民达3000多人。

三、完善公共文化服务体系建设

一是为方便广大读者借阅，在旗党政办公综合楼和工商银行存储大厅增设电子图书借阅机和电子期刊借阅机。二是启动实施了“数字文化走进蒙古包”工程。全旗共确立了13个一级数字加油站（乡镇），208个二级数字加油站（村），目前此项工作正在积极推进中。三是加强文化流动服务设施建设。文化流动服务具有服务方式便捷、服务半径大等方面的优势。为旗文化馆配置一台文化流动服务车，为开展文化流动服务提供了设施保障。四是推进图书流通点建设。全旗已建成流通点42个，其中乡镇村(社区)流通点34个、学校流通点5个、企业流通点3个，更新图书3万多册。五是推进图书馆、文化馆总分馆建设。按照“一个总馆+若干个分馆+若干个服务点”的模式，在大沁他拉街道振兴社区、八仙筒镇、奈曼旗财政局等地新建了6个图书分馆，在黄花塔拉苏木、八仙筒镇等地新建了4个文化分馆。

四、实施文化惠民工程

**（一）组织开展群众文化活动。**一是举办了奈曼旗首届“腾悦杯”秧歌大赛和第二届奈曼民间春晚。二是在春节期间举办了“红红火火过大年，开开心心猜灯谜”活动。三是旗乌兰牧骑开展了“我们的中国梦——草原文艺天天演”活动，深入大沁他拉镇兴隆福村、大沁他拉镇敬老院等地演出歌舞节目。四是配合宝古图沙漠民族文化旅游节承办了开幕式等一系列文艺演出。五是旗图书馆和驻镇中小学联合举办了“阅读点亮智慧，书香润泽心灵”第二届读书节，针对读者实际需求开展了“你读书，我买单”活动，有近万名读者从中受益。

**（二）注重文化人才培训。**一是旗图书馆举办了全旗图书馆分馆业务培训班和“数字文化走进蒙古包”电子图书培训班等3期图书管理培训班，培训基层图书管理人员220人次，推动全旗草原书屋规范化管理。二是旗文化馆举办了5期文化管理员和基层文艺骨干培训班，培训基层文化管理员和文艺骨干620人次，培训内容包括广场舞、声乐、器乐、文学创作、作曲、音乐理论和合唱指挥等，极大地提升了全旗基层文化辅导员的业务水平，为基层开展文化活动提供了人才保障。三是旗美术馆举办了“中国奈曼版画创作培训基地第十二期版画培训班”，历时两个月，培训了88名版画创作学员，创作出奈曼版画作品90余幅。

**（三）启动了“特色文化嘎查村”创建工程。**今年重点打造特色文化嘎查村29个，涵盖四胡、马头琴演奏，安代舞、乌力格尔等内容，目前此项工程已经启动正在稳步推进中。

**（四）推广流动文化创新服务。**旗文化馆和图书馆利用文化流动服务车和图书流通服务车下基层开展文化服务活动和图书借阅服务，向群众宣传党和国家方针政策，传播正能量，丰富群众文化生活，提高群众的文化素质。上半年共下乡32次，指导基层文化管理员和文艺骨干200人次，借阅图书4万多册。

**（五）“千村万场”惠民演出。**旗乌兰牧骑积极开展“千村万场”惠民演出活动，上半年共完成演出42场次，观众达2万多人次。

**（六）实施电影放映“2131”工程。**旗电影管理站开展 “红色电影展映月”放映活动，在军营、社区、重点嘎查村和敬老院放映爱国题材影片100多场次。

五、文化遗产保护

一是奈曼旗王府博物馆基本陈列展览工程已经启动实施，一期工程预计2017年8月初完工并实现对外开放。二是完成奈曼王府“三防”工程项目中消防、防雷两个工程项目的申报工作，目前两项目工程资金申报工作已递交国家文物局。三是完成奈曼王府院内原有现代建筑的拆除工作，为下一步复原建筑铺平道路。

四是成功举办了全旗首届乌力格尔大赛。五是在奈曼旗文化馆和黄花塔拉苏木等11个苏木镇综合文化站改建乌力格尔说书馆，在黄花塔拉苏木伊拉麻图等89个嘎查文化室建立了乌力格尔说书室。六是推进了传统乌力格尔节目《镇压莽古斯英雄史诗》的录制工作。七是举办了1期乌力格尔传承人培训班，培训乌力格尔传承人和爱好者60多人，壮大了乌力格尔传承学习队伍。

六、广播电视和新闻播出工作

一是配合当前中心工作，在《奈曼新闻》节目中开设《脱贫攻坚进行时》和《我的脱贫故事》等专栏，在《奈曼新闻》中开设了《脱贫攻坚在行动》《扶贫先锋》《重点工作重点项目新进展》《脊梁》《一路芬芳》《人勤春早备耕忙》等专栏，对我旗脱贫攻坚工作进行集中宣传报道，形成强大的舆论氛围。上半年共播出《奈曼新闻》112组，播出稿件700余条，专题节目50余组（个）。二是制作完成了民族沙漠文化旅游专题宣传片、旗情片等8部宣传片。三是全旗安全播出工作突出，跃居区市前列。旗广播电视台完善了播控和发射机房软硬件设施，顺利通过区、市两级安全播出检查。四是广播电视基础设施建设得到进一步加强。八仙筒电视转播台升级为标准化台站，并承接了全区微波工作会议现场观摩会，受到上级广电管理部门肯定。完善了青龙山台站建设，新建成73米的广播电视发射塔1座。正在实施沙日浩来镇至土城子乡35千米广播电视光纤架设工程，使两个乡镇群众更好地收看市旗两级电视节目。

七、文化市场管理工作

加强对歌厅、网吧等文化娱乐场所的专项治理，强化整治接纳未成年人上网、超时经营及场所安全存在隐患等突出问题。积极开展“扫黄打非”集中整治及“净网”行动等专项整治行动，确保全旗文化市场和谐稳定。上半年共出动执法人员1028人次，检查各类文化经营单位489家，立案处罚2家，罚款6000元，上报OA执法信息10条。